



ART, EXPOSIÇÕES

## “Tanto Mundo” / Museu do Oriente

By Sara Quaresma Capitão · On 12/07/2017

Os rostos e expressões captados pelo fotógrafo João Martins Pereira no decurso das suas viagens pela China, Nepal, Butão, Tanzânia, Senegal, Indonésia, Etiópia e Índia, podem agora ser vistos na exposição “Tanto Mundo”, no Museu do Oriente, em Lisboa.

A geografia humana e sensível de dois continentes mostra-se em 50 retratos que, nas palavras do próprio autor, foram captados numa “descoberta de quem somos, a tentar perceber a diversidade que nos deveria unir, mas que, tantas vezes e quase sempre, nos separa”.

Num registo unicamente a preto e branco, surgem retratados, entre outros, devotos em oração na cidade sagrada de Varanasi, membros da comunidade Mursi da Etiópia, ou ainda um bailarino da dança ritual indonésia do Barong, na qual se joga o eterno confronto entre o bem e o mal, como deixam antever as pinturas faciais e impressionantes esgares dos seus intérpretes. Rostos que nos contam histórias, que nos mostram culturas.

Economista de formação, João Martins Pereira é um fotógrafo com particular interesse pela fotografia de viagem, de rua e de vida selvagem. Um viajante apaixonado que cultiva o retrato espontâneo de rua, focando-se no elemento humano, na sua diversidade cultural, étnica e geográfica. “Faço retratos de rua, espontâneos. Surgem inesperadamente quando alguma força estranha me atrai. Um momento, um sentimento, uma emoção genuína que vem de outros olhares ao encontro do meu. Não há segunda oportunidade, não é possível encenar nem refazer”.

Uma exposição obrigatória, patente de 14 de julho até 10 de setembro de 2017. A inauguração está marcada para o dia 13 de julho, pelas 18h30. A visitar. •

+ [Museu do Oriente](#)

© Fotografia: João Martins Pereira.



exposições

fotografia

joão martins pereira

museu do oriente

tanto mundo



SARA QUARESMA CAPITÃO